


ACTUACIONES DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y LA CIUDADANÍA GLOBAL



Acción contra el Hambre España

2007-2024

NUESTRAS INICIATIVAS MÁS EMBLEMÁTICAS

Carrera Contra el Hambre (2010-2026)

Este proyecto pedagógico, solidario y deportivo se organiza en distintos países desde 1997 y en España desde 2010. Cada año, permite a los centros educativos impulsar valores como la igualdad, la dignidad, el respeto o el compromiso entre el alumnado y fomentar hábitos saludables a través de la nutrición y el deporte. El objetivo es sensibilizar a los alumnos sobre el hambre y la pobreza global y promover los Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas.

Pincha aquí: [Carrera contra el Hambre](#)

Torneos y Challenge Interempresas (2008-2026)

Una fórmula novedosa similar a la Carrera Contra el Hambre, pero movilizándolo el sector privado: implica a empresas y a sus equipos en la comprensión del problema del hambre y la desnutrición infantil, transformando el esfuerzo colectivo en una experiencia de concienciación y compromiso activo con esta causa global.

Empezamos con el formato de Torneos Interempresas para evolucionar en el Challenge Interempresas.

Pincha aquí: [Challenge Interempresas](#)

Lucha de Gigantes (2018, 2019 y 2026)

Inspirado en la música de Antonio Vega, Lucha de gigantes rinde tributo a los millones de personas que luchan cada día contra el hambre a través de conciertos en el Wizink Center (2019) y en el Teatro Real (2018 y 2026). Además, un libro disco y un documental dirigido por Hernán Zin dan forma a este movimiento que busca dar voz a quienes padecen la lacra del hambre cada día.

Pincha aquí: [Lucha de Gigantes](#)

Generación No Hunger (2013-2018)

Una campaña anual basada en el arte como lenguaje de expresión que denuncia el hambre: exposiciones, talleres creativos, exhibiciones de documentales y actuaciones de raperos en el Festival Pirineos Sur para remover conciencias y movilizar esfuerzos hacia el reto global de erradicar el hambre.

Pincha aquí: [Generación No Hunger](#)

AÑO 2025

Hope 4 Gaza

Recogemos mensajes de solidaridad y esperanza para compartir con la población apoyada por la organización en Gaza, añadiéndolos a los miles de paquetes de alimentos que distribuimos a las familias palestinas.

Pincha aquí: [Hope4Gaza](#)

Descifrando H

Este proyecto de divulgación y cultura busca renovar las narrativas sobre el hambre y acercar este reto global a públicos diversos. A través de charlas en nuestra sede, abordamos el hambre desde disciplinas múltiples con voces de referencia y contenidos accesibles, desde un enfoque positivo, científico y humanitario.

Pincha aquí: [Descifrando H](#)

Mapa del Hambre

Para el Día de Alimentación, decidimos poner el foco en las 673 millones de personas en el mundo siguen sufriendo hambre compartiendo el Mapa del Hambre, una herramienta visual que muestra los lugares más afectados por las crisis alimentarias.

Pincha aquí: [El Mapa del Hambre](#)

Geopolítica del Hambre

En esta charla enmarcada en el ciclo Descifrando H, contamos con la participación de Blas Moreno, codirector de El Orden Mundial, para abordar las causas estructurales del hambre. El objetivo es dar a entender que el hambre no es solo una cuestión de alimentos, sino una crisis humana y política que se sostiene por dinámicas globales complejas.

Pincha aquí: [Geopolítica del Hambre](#)

AÑO 2025

Campana Ilustradores

Financiada por ECHO, esta exposición digital producida por ilustradores como Quan Zhou, Ruby Taylor, Ricardo Cavolo y Rama Duwaji, retrata historias reales de testimonios recogidos en algunos de los países afectados por conflictos y donde trabajamos: Gaza, Colombia y Malí.

Pincha aquí: [Campana ilustradores](#)

Hora 25 desde Acción contra el Hambre

Para esta edición especial en nuestra sede, Aimar Bretos discute temas relevantes como la declaración de hambruna en Gaza, la situación de desnutrición y la necesidad de ayuda humanitaria. El programa también incluye análisis y discusiones con expertos en seguridad alimentaria y medios de vida, como Hélène Pasquier y Amador Gómez, y con nuestro director de Operaciones, Vincent Stehli.

Pincha aquí: [Emisión especial de Hora 25 desde nuestra sede](#)

El Hambre no debe ser un arma de guerra

Este proyecto, financiado por la Diputación de Cádiz, busca sensibilizar a la ciudadanía sobre cómo la violencia y la guerra agravan el hambre, convirtiéndolo en un arma silenciosa que destruye comunidades enteras. En este informe, ponemos el foco en la situación extrema que viven millones de personas atrapadas en conflictos armados.

Pincha aquí: [El Hambre no debe ser un arma de guerra](#)



AÑO 2024

Metro de Madrid

Exposición de carteles publicitarios en el Metro de Madrid con el objetivo de sensibilizar sobre la desnutrición infantil a través el mundo.

Pincha aquí: [Acción contra el Hambre en el Metro de Madrid](#)

Invitación en Casa Decor

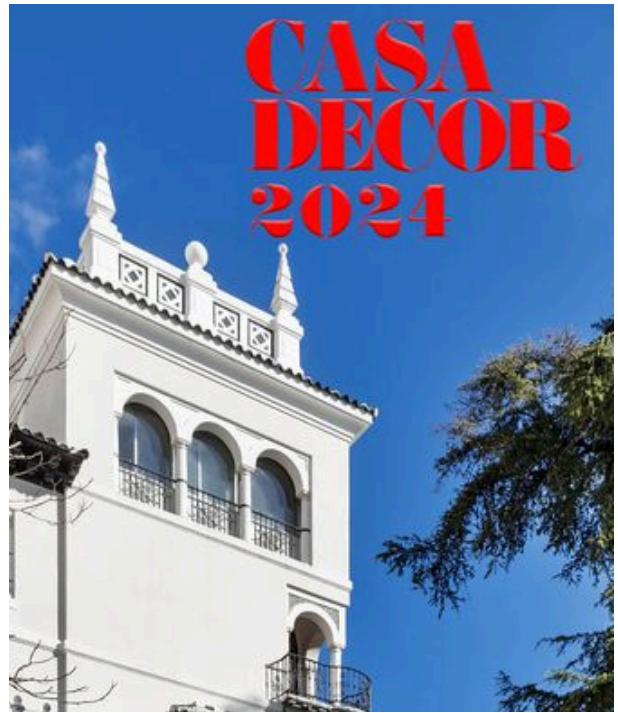
Para su 59a edición, la Casa Decor nos invita como organización social invitada. Durante seis semanas de exposición, organizamos actividades de sensibilización sobre el hambre y la desnutrición, con el objetivo también de poder visibilizar nuestro trabajo en los países donde intervenimos, incluida España.

Pincha aquí: [Casa Decor & Acción contra el Hambre](#)

Hambre, Conflicto y Paz (2023-2026)

Seguimos adelante demostrando que el conflicto es el principal causante del hambre aguda y que la seguridad alimentaria es un vehículo de construcción de paz, específicamente a través de espacios de diálogo político e institucional en Euskadi a lo largo del año.

Pincha aquí: [Dos años de hambre en territorio palestino ocupado](#)
[Hambre, Conflicto y Paz. Así luchamos contra el Hambre](#)



AÑO 2023

El Juego del Hambre

Este juego es una experiencia interactiva que utiliza imágenes en 360°, cuestionarios y relatos para simular la vida en condiciones de escasez de alimentos y recursos. Esta innovadora herramienta educativa permite sensibilizar a jóvenes y adultos sobre las realidades de la inseguridad alimentaria.

Pincha aquí: [El Juego del Hambre](#)

Hambre, Conflicto y Paz (2023-2026)

Publicación de informes dirigidos a demostrar que el conflicto es el principal causante del hambre aguda, y que la seguridad alimentaria es un vehículo de construcción de paz.

Pincha aquí: [Dos años de hambre en territorio palestino ocupado](#)

[Hambre, Conflicto y Paz. Así luchamos contra el Hambre](#)

Las lluvias han vuelto a escasear y las cosechas de tu familia han resultado destruidas. Tienes hambre y te cuesta concentrarte cuando vas a la escuela... te estás quedando atrás en los estudios. ¿Qué vas a hacer?



Ir a la tienda y comprar algunos alimentos.



Pedirle a tu madre más comida.



AÑO 2022

Laboratorio creativo contra el Hambre

Mediante la firma de un convenio con TAI Escuela Universitaria de Artes, creamos un laboratorio creativo de ideas contra el hambre. El objetivo es explorar nuevas narrativas que ayuden a aumentar la conciencia sobre el problema global del hambre y abogar por su lucha; a través de las cinco disciplinas artísticas que imparte TAI: cinematografía, artes escénicas, bellas artes y diseño, fotografía y música.

Pincha aquí: [Laboratorio creativo contra el Hambre](#)

Acuerdo con Junior Report

Consolidamos nuestra relación con Junior Report para convertirnos en full partner y participar activamente en las diferentes iniciativas del proyecto informativo, que incluyen el diario de actualidad y la red de revistas escolares. De esta manera, aportamos información y contenidos para concienciar a las generaciones más jóvenes sobre las consecuencias de la desnutrición y la importancia de acabar con el hambre en el mundo.

Pincha aquí: [ODS 2: Hambre cero](#)

Los rostros del Hambre (2022-2023)

Esta exposición de fotografías de Gonzalo Höhr muestra la realidad de los casi 90 millones de personas desplazadas por el hambre y la guerra. Las imágenes y relatos proporcionan una visión conmovedora de cómo el hambre y los conflictos obligan a millones de personas a dejar sus hogares, subrayando la relación entre la inseguridad alimentaria y la violencia.

Pincha aquí: [Los rostros del Hambre](#)

AÑO 2022

La cara humana del conflicto

Organización de una mesa redonda en colaboración con la AECID en la Casa Encendida sobre el trabajo de nuestro equipo de emergencias en la frontera con Moldavia en Ucrania.

Pincha aquí: [Guerra en Ucrania: la cara humana del conflicto](#)

Una crisis mundial sin precedentes si no actuamos ya

Este informe, publicado junto con Oxfam Intermón, Unicef y Save the Children, analiza el agravamiento de la inseguridad alimentaria con un especial enfoque en el Sahel y el Cuerno de África. El objetivo es de alertar, movilizar y presionar la clase política ante una crisis anunciada pero insuficientemente atendida.

Pincha aquí: [Una crisis alimentaria mundial sin precedentes si no actuamos ya](#)

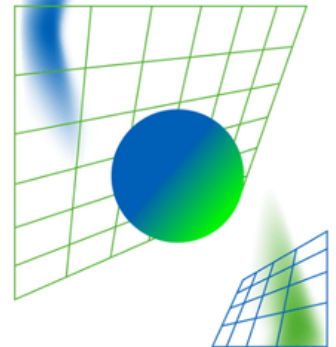
Hambre Cero

En el marco del Observatorio de los ODS, participamos a la mesa redonda “Hambre Cero” (ODS 2), organizada en el Caixa Fórum de Madrid.

Pincha aquí: [Mesa redonda: Hambre Cero](#)



Laboratorio Creativo Contra el Hambre



AÑO 2021

Stop Hambremia

Esta campaña tiene como objetivo poner de relieve que el hambre se extiende por todos los continentes como si se tratara de una pandemia a la que llamamos Hambremia. La campaña llama a la acción a la comunidad internacional (instituciones y gobiernos) para que inviertan más en el tratamiento de la desnutrición y a todos los ciudadanos para su sensibilización en la lucha contra el hambre.

Pincha aquí: [Stop Hambremia. La Pandemia de la que nadie habla](#)

Vajilla Contra el Hambre

Realizada en colaboración con La Cartuja de Sevilla, la vajilla solidaria une el talento de todo tipo de disciplinas: compositores, escritores, fotógrafos, ilustradores y artistas urbanos. Entre ellos se encuentran Mario Vargas Llosa, Alejandro Sanz, o ilustradores como Abe the Ape. El objetivo de este proyecto es ofrecer una nueva mirada sobre el problema del hambre y convertirlo en una llamada de reflexión y sensibilización.

Pincha aquí: [Vajilla contra el Hambre](#)

AÑO 2020

Cometas contra Monstruos

Inspirado en el cortometraje “El monstruo invisible”, esta iniciativa propone crear una cometa en casa durante los meses de confinamiento como símbolo de esperanza ante el monstruo de la desnutrición infantil. El objetivo es sensibilizar a la población sobre el hambre y los efectos de la pandemia del coronavirus.

Pincha aquí: [Cometas contra monstruos](#)

SaHELP!

A través de este proyecto digital, tratamos de visibilizar la importancia de la ayuda humanitaria en el Sahel, mostrando la labor que compartimos con la Comisión Europea, ayudando a las poblaciones más vulnerables que se ven afectadas por diferentes crisis.

Pincha aquí: [SaHELP!](#)

Directos contra el Hambre

Desde nuestras cuentas en Facebook o Instagram el director Javier Fesser, el cantante David de María, la chef Susi Díaz o los periodistas Xavier Aldekoa y Alfons Rodríguez dialogan mediante directos con los compañeros de Acción contra el Hambre sobre el hambre y los nuevos retos que debemos afrontar en la lucha contra el hambre.

*Sin miedo
no hay monstruos*

Construye una cometa con Jordi Cruz y manda un mensaje de esperanza contra el coronavirus.

Una acción inspirada en la película de Javier y Guillermo Fesser "El monstruo invisible".

Vamos allá



AÑO 2019

Indestructibles

Este proyecto liderado por Alfons Rodríguez y Xavier Aldekoa incluye una exposición, reportajes y un largometraje con el objetivo de visibilizar la resiliencia de la población en diversos países de África subsahariana.

Pincha aquí: [Indestructibles](#)

El monstruo invisible

Este cortometraje de los hermanos Fesser sobre el hambre infantil nos cuenta una historia sobre hambre, sueños rotos y esperanza, protagonizado por Aminodin y Alimán, dos niños que, pese a trabajar en un vertedero y a vivir en un campo de desplazados, no pierden la sonrisa.

Pincha aquí: [El monstruo invisible](#)

Hambre de temporada

A través de puestos ficticios en los mercados cuyo producto de temporada es el “hambre”, llamamos la atención sobre el hecho de que cada año, entre junio y septiembre, más de diez millones de personas se quedarán sin alimentos en Sahel.

AÑO 2019

Detrás de la emergencia

En esta campaña, con la Cooperación Española y con el apoyo de Planeta Futuro y Adif, pretendemos mostrar a la sociedad española los bastidores del trabajo humanitario. A través de una exposición, reportajes y entrevistas en vídeo, tratamos de mostrar la necesidad de aquella labor que logra dar alivio a las personas afectadas por una emergencia.

Mujeres que mueven el mundo

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, invitamos a recorrer virtualmente el mundo para conocer a distintas mujeres que luchan a diario en la primera línea del frente contra el hambre.

Pincha aquí: [Mujeres que mueven el mundo](#)

Lucha de Gigantes

Además de un concierto en el Wizink Center, un libro disco y un documental dirigido por Hernán Zin dan forma a este movimiento que busca dar voz a quienes padecen la lacra del hambre cada día.

Pincha aquí: [Lucha de Gigantes](#)



AÑO 2018

Carbonell

La marca transforma las etiquetas de una edición especial de 200 000 botellas de aceite de oliva puestas a la venta en supermercados en una campaña en la que su emblemática mujer andaluza se convierte en mujeres que luchan contra el hambre en el mundo.

Pincha aquí: [Carbonell & Acción contra el Hambre](#)

Lucha de Gigantes (Primera edición)

Inspirado en la música de Antonio Vega, Lucha de gigantes rinde tributo a los millones de personas que luchan cada día contra el hambre a través de conciertos en el Teatro Real.

Pincha aquí: [Lucha de Gigantes](#)

El Show del Hambre

El cantante David DeMaría nos invita a participar en El Show del Hambre, pero no para ocupar sino para vaciar un asiento “porque cuando quien actúa es el hambre, nadie debería asistir”.

Pincha aquí: [El Show del Hambre](#)

Gener#ción No Hunger



AÑO 2017

Ten readings of a blocked decade

Esta campaña de sensibilización trata de concienciar sobre el impacto del bloqueo en las vidas de las mujeres que son el único sustento de sus familias y de quienes estas dependen para sobrevivir. A través de la publicación de un informe y de una exposición fotográfica de Wissam Nassar en Gaza y en Bruselas, se ofrece una visión de las historias íntimas de vida de aquellas mujeres que luchan contra el hambre a diario en Gaza.

Pincha aquí: [10 readings of a blocked decade](#)

Vidas ocupadas

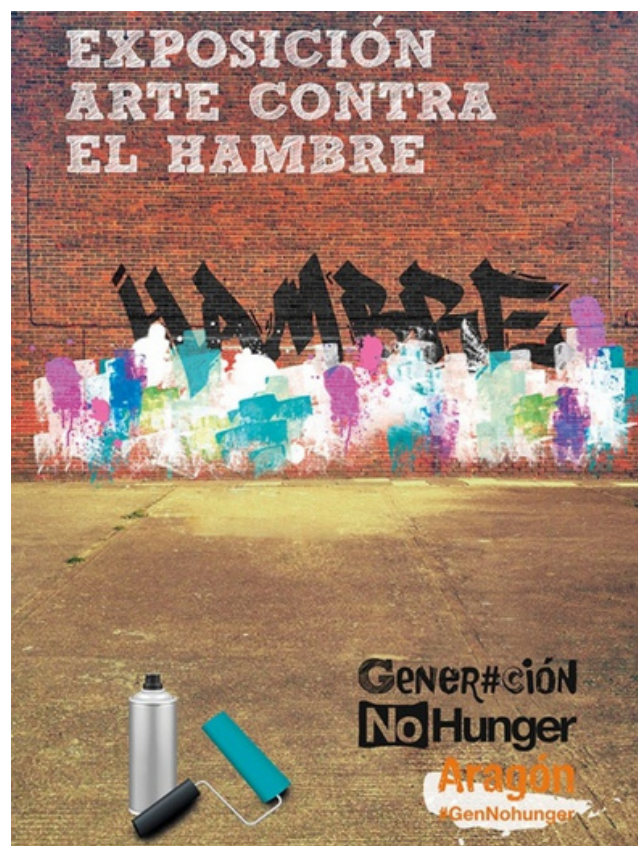
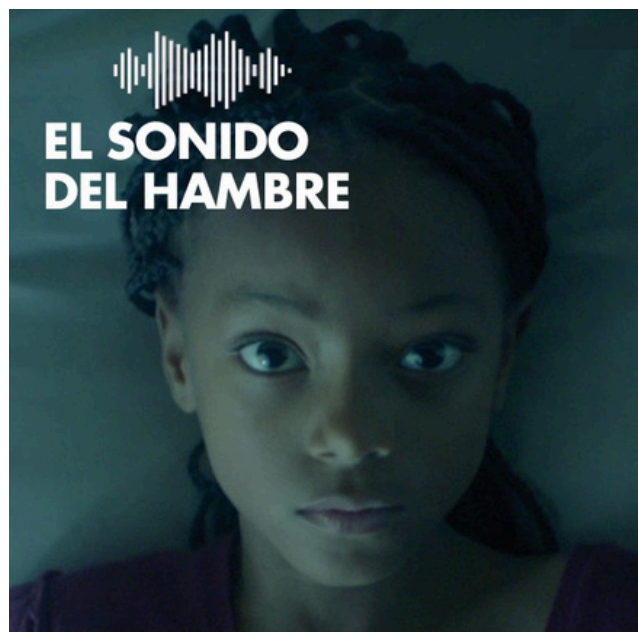
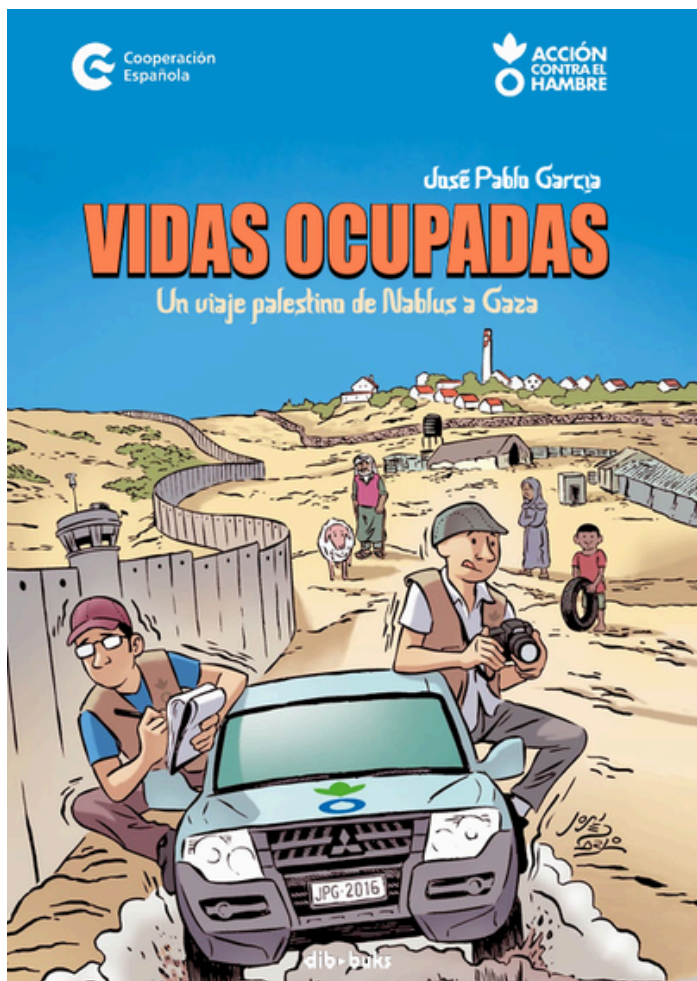
De Nablus a Gaza, José Pablo García, describe y dibuja las dificultades diarias de 4,5 millones de palestinos para acceder a agua y medios de vida seguros. A lo largo de este cómic, el autor nos acerca las inquietudes de los palestinos en el año en que se cumplieron 50 años de ocupación y 10 años del bloqueo sobre Gaza.

Pincha aquí: [Vidas ocupadas](#)

El sonido del Hambre

Hay sonidos que asustan a los niños, pero hay uno que aterriza cada año a cinco millones de niños en el Sahel: el sonido del hambre. Con la colaboración de Radio3, Amaral, Iván y Amaro Ferreiro, Leiva, Mucho, Miss Caffeína, David DeMaría, Fredi Leis, David Otero, Ángel Martín y Barei se unen para hacer oír los agudos del hambre en una exposición sonora para hacernos oír este sonido.

Pincha aquí: [El sonido del Hambre](#)



AÑO 2016

Shot in 2016

Con esta campaña emulamos la de una famosa marca de móviles con instantáneas tomadas por ciudadanos con un smartphone para mostrar la realidad de aquellas personas anónimas que viven amenazadas por el hambre, ya sea en Nigeria, Ecuador, República Centroafricana, Irak o Sudán de Sur.

Pincha aquí: [Shot in 2016](#)

Palabras contra el Hambre

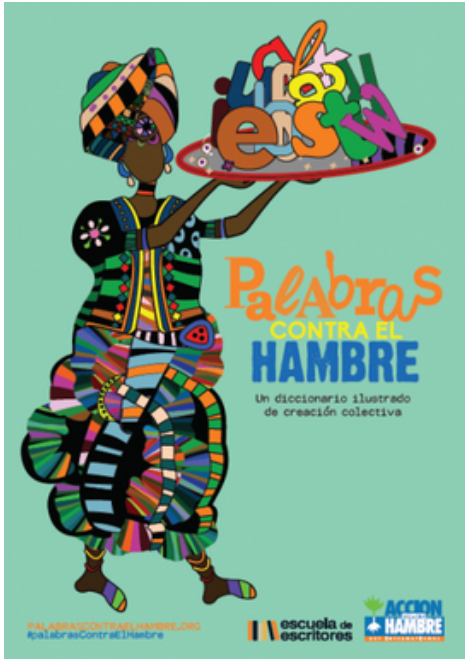
Con las palabras de Forges, Luis Piedrahita, Carmen Posadas, Carles Francino, Rosa Montero y todos aquellos que participaron en este proyecto, creamos el primer diccionario ilustrado de Palabras contra el Hambre.

Pincha aquí: [Palabras contra el Hambre](#)

15 con los refugiados

El violinista Ara Malikian, que también tuvo que huir de una guerra cuando era niño, nos ayuda a visibilizar la situación de los refugiados sirios en el Líbano a través de sus conciertos.

Pincha aquí: [15 con los refugiados](#)



AÑO 2015

La Liga de Zakho

En colaboración con el diario deportivo MARCA, le ponemos rostro a algunos de los más de seis millones de niños afectados por la crisis en Siria y la región que sueñan con ser Ronaldo, Torres o Di Maria. Desde el fútbol y los sueños que este deporte genera, hacemos visibles a quienes han abandonado sus hogares huyendo de la violencia.

Pincha aquí: [La liga de Zakho](#)

Informe Mundial de Nutrición

Junto con Save the Children, presentamos este informe, elaborado por un grupo de expertos independientes, donde se repasan las inversiones necesarias en nutrición y se presentan una batería de medidas para mejorar el estado nutricional del mundo.

Pincha aquí: [Informe de la nutrición mundial 2015](#)

100 ejemplos de resiliencia

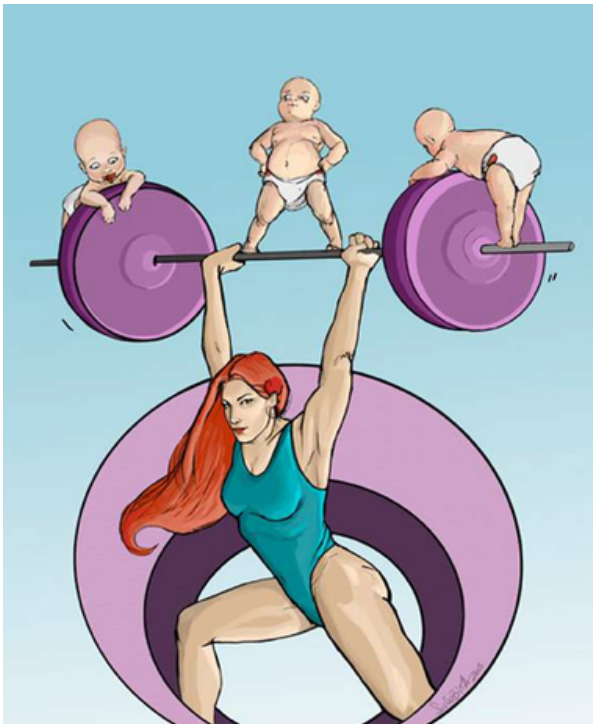
Este Ebook ilustrado a partir de ejemplos cotidianos de resiliencia en el Sahel forma parte de nuestra campaña de sensibilización en redes sociales sobre la resiliencia como elemento clave de la lucha contra el hambre.

Pincha aquí: [100 ejemplos de resiliencia](#)

El juego del escondite

A través de este corto metraje, buscamos denunciar, sensibilizar y movilizar a ciudadanos, gobiernos y la comunidad internacional para que no se olvide la dura realidad de la población siria y que se den pasos efectivos para una solución política del conflicto y el alivio de sus efectos en la población civil.

Pincha aquí: [El juego del escondite](#)



AÑO 2014

El Club de la Comedia

En esta edición especial contra la desnutrición aguda infantil, Eva Hache, Leo Harlem, Berto Romero, Miren Ibarguren, Agustín Jiménez, Toni Acosta y José Luis Gil fueron los protagonistas de una noche de humor y solidaridad.

Pincha aquí: [El Club de la Comedia & Acción contra el Hambre](#)

La Bascula

En este programa especial, los concursantes realizaron varias pruebas que simulaban las dificultades que tienen que vivir cada día más de 800 millones de personas.

Pincha aquí: [Acción contra el Hambre & La Bascula](#)

Qué necesitan los niños

Con motivo del día mundial de la Alimentación, lanzamos esta campaña para destacar el valor absoluto de la nutrición en los primeros 1.000 días de vida de un niño.

Pincha aquí: [Qué necesitan los niños](#)

El Tercer Jinete

A través de un recorrido fotográfico, el fotoperiodista Alfons Rodríguez nos invita a reflexionar sobre las causas y las consecuencias del hambre y la malnutrición con el objetivo de despertar la conciencia de nuestra generación.

Pincha aquí: [El Tercer Jinete](#)

Cuentos del Hambre

Este libro, publicado por Alfaguara, recopila historias de ficción inspiradas en realidades reales sobre hambre y alimentación en Centroamérica, para mostrar cómo el hambre afecta a la vida cotidiana de millones de personas facilitando la comprensión del problema para públicos más jóvenes.

24 DE DICIEMBRE
22:00 HORAS

EN:  laSexta



Especial **EL CLUB DE LA COMEDIA**

Acción contra el Hambre



LOS NIÑOS CON UNA BUENA NUTRICIÓN TIENEN 10 VECES MÁS OPORTUNIDADES DE SER LO QUE QUIERAN SER DE MAYORES



LOS NIÑOS TE NECESITAN A TI

#losniñosnecesitan quenecesitan.org

VIÑETAS PALESTINAS
UN TALLER DE CÓMIC EN TERRITORIO PALESTINO OCUPADO por Pere Mejan
un proyecto de 

ilustración de Nuria Roldán



AÑO 2013

No Hunger Orchestra

Varios artistas unieron sus voces e instrumentos en tres conciertos simultáneos en Madrid, París y Londres para pedir una priorización la nutrición en la lucha contra el hambre y demostrar que los alimentos, al igual que la música, también mueven el mundo.

Pincha aquí: [No Hunger Orchestra](#)

Que lo recuerden

En esta campaña, llamamos la atención del G-8 recreando la infancia de Angela Merkel y Barack Obama para que estableciera objetivos alineados con las metas marcadas para 2025 por la asamblea mundial de la salud de 2012 en cuanto a la reducción de la desnutrición infantil.

Otros números están en juego

Mediante un anuncio, Clive Arrindell, conocido por sus anuncios del sorteo de navidad de loterías y apuestas del Estado, protagoniza nuestra campaña de navidad para hablarnos de otros números que están en juego: los del hambre.

Pincha aquí: [Vuelve el espíritu de la Navidad](#)

AÑO 2013

No Hunger

En colaboración con la Comunitat Valeciana, retransmitimos algunos de nuestros cortos metrajes y documentales realizados en la última década con el objetivo de concienciar sobre la inseguridad alimentaria global y en especial la desnutrición infantil. A su vez, lanzamos una campaña pidiendo al Nobel Al Gore que protagonice un documental sobre la desnutrición aguda infantil y utilice su poder mediático para evitar la muerte de cinco millones de niños al año.

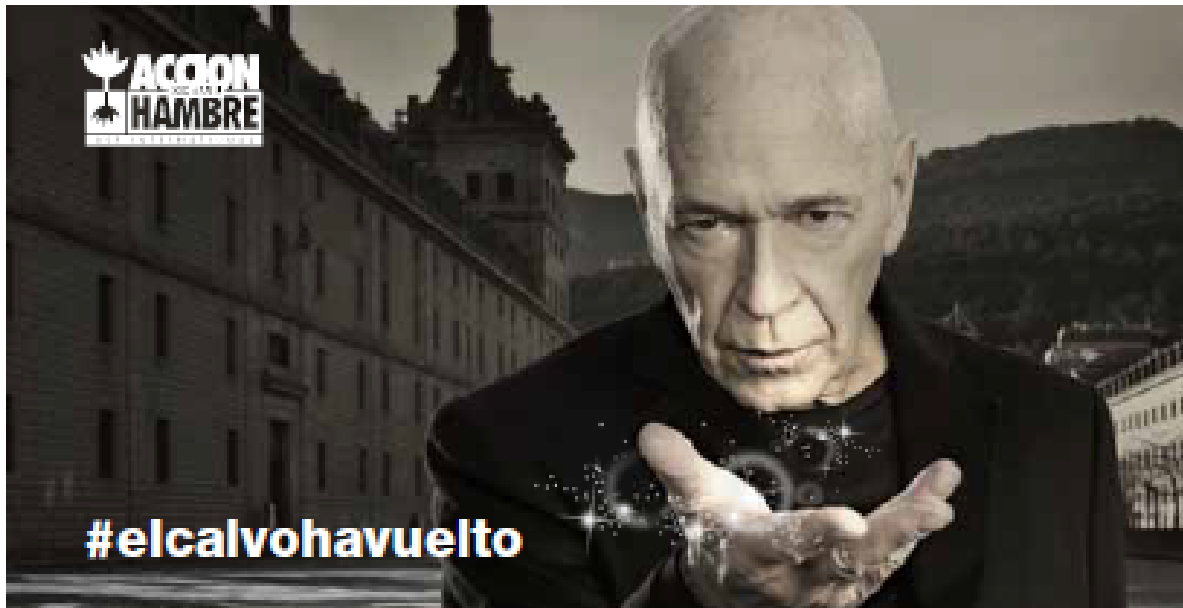
Generación No Hunger (Primera edición)

Una campaña basada en el arte como lenguaje de expresión que denuncia el hambre: exposiciones, talleres creativos, exhibiciones de documentales y actuaciones de raperos para remover conciencias y movilizar esfuerzos hacia el reto global de erradicar el hambre. Pincha aquí: [Generación No Hunger](#)

Agua, Alimentos: otros ángulos de la ocupación en territorio palestino

Organización de una mesa redonda en colaboración con ECHO, en la Universidad Pablo de Olavide, centrada en analizar el impacto de la ocupación israelí en el acceso al agua y a los alimentos en el Territorio Palestino Ocupado. El objetivo principal es visibilizar el nexo entre ocupación, control de recursos, salud y hambre, desde una perspectiva humanitaria y de derechos humanos.

Pincha aquí: [Agua, Alimentos: otros ángulos de la ocupación en territorio palestino](#)



Haz que ésta se convierta en
 La nueva película de Al Gore

No Hunger®

Pide a Al Gore que la ruede y dirija su poder mediático hacia la desnutrición aguda infantil en www.pideselozalgore.org



AÑO 2012

Experimento Comparte (2012-2013)

Esta campaña, realizada por Shackleton y lanzada en el contexto del Día Mundial de la Alimentación, utiliza un experimento con niños para demostrar que el compartir es un instinto natural. El objetivo principal es concienciar sobre el hambre en el mundo.

Pincha aquí: [Experimento Comparte](#)

La dictadura del Hambre

Esta campaña busca derrotar la dictadura del hambre y promueve el uso del Tratamiento Terapéutico Listo para su Uso (RUTF). En un anuncio, el actor Pepe Sancho se inspiró en el discurso final de una de las películas más bellas del cine para hacer un alegato contra la gran dictadura del hambre.

Pincha aquí: [La dictadura del Hambre](#)

Viñetas Palestinas (2012-2014)

Exposición audiovisual que refleja el taller de cómic que el ilustrador Pere Mejan impartió en Hebrón para adolescentes palestinos con el objetivo de mostrar su realidad y su día a día a través de sus dibujos.

Pincha aquí: [Viñetas Palestinas](#)

Goles contra el Hambre (2012 y 2014)

A través de esta campaña liderada por el equipo de Deportes de Cadena SER, buscamos informar y movilizar a la población para luchar contra la desnutrición infantil, incluyendo la retransmisión de programas especiales desde Mali y Níger.

Pincha aquí: [Goles contra el Hambre](#)



AÑO 2011

Sida: la otra cara del hambre (2007 y 2011)

Cuatro años después de la primera edición, vuelve esta exposición fotográfica realizada por Susana Vera que aborda la relación estructural entre el VIH y el hambre en África subsahariana con el objetivo de mostrar que el Sida no es solo un problema sanitario, sino también una causa y consecuencia directa de la inseguridad alimentaria.

Pincha aquí: [Sida: la otra cara del hambre](#)



AÑO 2010

Carrera contra el Hambre (Primera edición)

Nuestra iniciativa emblemática es un proyecto internacional, pedagógico, solidario y deportivo que se realiza en todo el mundo desde 1997 y en España desde 2010. Este proyecto permite a los centros educativos impulsar valores como la igualdad, la dignidad, el respeto o el compromiso entre el alumnado y fomentar hábitos saludables a través de la nutrición y el deporte. El objetivo es sensibilizar a los alumnos sobre el hambre y la pobreza global en el mundo.

Pincha aquí: [Carrera contra el Hambre](#)

Mamá Hambre (2007 y 2010)

Por segunda vez, estrenamos esta exposición fotográfica centrada en el papel de las mujeres africanas frente al hambre y la desnutrición. Las fotografías, realizadas por Marina Espriu, fueron tomadas a lo largo de su trabajo con nosotros en Angola en 2006. La iniciativa pone el foco en una paradoja clave: las mujeres son las principales víctimas del hambre y las principales agentes de supervivencia y desarrollo en sus comunidades.

Pincha aquí: [Mamá Hambre](#)



AÑO 2009

El Hambre oculta en Armenia

En este documental, producido en colaboración con Globomedia y la Generalitat Valenciana, el violinista Ara Malikian viaja a Armenia para descubrir las raíces de su pueblo. Allí, Malikian entabla un diálogo musical y personal con los beneficiarios de los proyectos de cooperación que se realizan, a la vez que confiesa sus sensaciones, anhelos e ilusiones por la recuperación y el progreso de su pueblo.

Pincha aquí: [El Hambre oculta en Armenia](#)

Mercado Hambre: abierto 24h (2009-2015)

A través de la recreación de un supermercado, realizamos una exposición fotográfica de imágenes de Sahel que repasan en cuatro estaciones, desde que nace hasta que mata, el recorrido del hambre.

El recorrido por los pasillos nos sitúa ante el drama al que se enfrentan millones de personas diariamente, con el objetivo de sensibilizar sobre la inseguridad alimentaria y la pobreza global.

Pincha aquí: [Mercado Hambre: abierto 24h](#)

Bahala Na

Junto con la Generalitat Valenciana y el estudio SUC, realizamos este documental para concienciar sobre la desigualdad existente en Filipinas. Si Filipinas es un paraíso, también es pobreza y lucha: lucha por sobreponerse a la fuerza de la naturaleza, lucha por seguir creciendo como pueblo y no tener que empezar de nuevo después de cada catástrofe. En este documental se muestra nuestro trabajo en las islas, los resultados obtenidos y, como protagonista permanente, la sonrisa del pueblo filipino.

Pincha aquí: [Bahala Na](#)



AÑO 2008

854

Este documental está centrado en el punto de vista de las personas que sufren el hambre, se les da voz a ellos y a los que trabajan con ellos para que nos cuenten cómo luchan contra el hambre cada día, cómo ven el problema, cómo lo afrontan y qué soluciones proponen.

Pincha aquí: [854](#)

La primera batalla de la vida

Esta exposición combina contenidos visuales, testimonios y mensajes pedagógicos que ponen el foco en la desnutrición infantil. Se pone el acento en la ventana crítica de los primeros 1.000 días de vida, con el objetivo de concienciar a la sociedad sobre el impacto irreversible que tiene la malnutrición en los primeros años, visibilizando que el hambre no es solo falta de alimentos, sino un problema médico, social y estructural.

Níger: espejo del Sur

A través de esta exposición fotográfica, buscamos acercar a la ciudadanía española la realidad del hambre crónica, la vulnerabilidad estructural y las condiciones de vida en Níger. A través de imágenes documentales tomadas en el terreno por fotógrafos vinculados a proyectos de cooperación, la exposición propone un paralelismo crítico entre el Norte y el Sur, invitando al público a reflexionar sobre las desigualdades globales y sus causas estructurales.

Un pedacito de Nicaragua

Esta exposición fotográfica producida por Fernando Bellas en la Fundación Torrente Ballester muestra la vida cotidiana de las comunidades más vulnerables del país, con el objetivo de sensibilizar sobre la desnutrición infantil y la pobreza estructural.

Pincha aquí: [Un pedacito de Nicaragua](#)

Torneo Interempresas (Primera edición)

Una fórmula novedosa similar a la Carrera Contra el Hambre, pero movilizándolo el sector privado: implica a empresas y a sus equipos en la comprensión del problema del hambre y la desnutrición infantil, transformando el esfuerzo colectivo en una experiencia de concienciación y compromiso activo con esta causa global. Este modelo precede al Challenge Interempresas.

Pincha aquí: [Challenge Interempresas](#)

Un pedacito de Nicaragua

Fernando Bellas



AÑO 2007

Níxer

Con el patrocinio de la Dirección Xeral de Cooperación Exterior de la Xunta de Galicia, organizamos la exposición de fotografías y grabados de Alfonso Costa que realizó en su visita de los proyectos que desarrollamos en Níxer con el objetivo de sensibilizar sobre la desnutrición.

Pincha aquí: [Níxer a través del objetivo](#)

El hambre silenciada

Producción de un video educativo y pedagógico junto con 3eMultimedia S.L, orientado especialmente a centros educativos y bibliotecas especializadas. El video analiza la situación de inseguridad alimentaria crónica en Níxer y Malí, explicando las causas estructurales y “silenciadas” del hambre, como la pobreza persistente, la falta de acceso a servicios básicos y la desigualdad global.

Pincha aquí: [El hambre silenciada](#)

Sida: la otra cara del hambre (2007 y 2011)

Esta exposición fotográfica realizada por Susana Vera aborda la relación estructural entre el VIH y el hambre, especialmente en África subsahariana. Acompañada de materiales pedagógicos, paneles explicativos y contenidos audiovisuales, el objetivo principal de la exposición es de mostrar que el Sida no es solo un problema sanitario, sino también una causa y consecuencia directa de la inseguridad alimentaria.

Pincha aquí: [Sida: la otra cara del hambre](#)

AÑO 2007

Mamá Hambre (2007 y 2010)

Esta exposición fotográfica se centra en el papel de las mujeres africanas frente al hambre y la desnutrición. Las fotografías, realizadas por Marina Espriu, fueron tomadas a lo largo de su trabajo con nosotros en Angola en 2006. La iniciativa pone el foco en una paradoja clave: las mujeres son las principales víctimas del hambre y las principales agentes de supervivencia y desarrollo en sus comunidades.

Pincha aquí: [Mamá Hambre](#)

La revolución azul: un mundo y un futuro con agua para todos

En colaboración con la Fundación Canal de Isabel II, esta exposición se centra en la problemática del acceso al agua potable, el saneamiento y la higiene a escala global. Al ser divulgativa y didáctica, su principal objetivo es concienciar al público sobre la relación directa entre agua, salud, hambre y desarrollo humano.

Pincha aquí: [La revolución azul](#)





**ACCIÓN
CONTRA EL
HAMBRE**